



ARTICON LAB

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

Εργαστήριο Προηγμένων Διεπιστημονικών
Εφαρμογών στη Συντήρηση – Ανάδειξη Εικαστικών
Έργων και Βιβλιακού – Αρχειακού Υλικού

ARTICON

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ, ΒΙΒΛΙΑΚΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ 2015-2019

Ταυτότητα του Εργαστηρίου

Το Διεπιστημονικό Ερευνητικό Εργαστήριο ARTICON: ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ, ΒΙΒΛΙΑΚΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ (ADVANCED RESEARCH TECHNOLOGIES FOR INVESTIGATION & CONSERVATION "ARTICON") εξυπηρετεί εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες στη διάγνωση, τεκμηρίωση, συντήρηση, αποκατάσταση, προβολή και ανάδειξη κινητών και ακίνητων μνημείων καθώς και τη διαχείριση συλλογών και συνόλων. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στην εφαρμογή προηγμένων μεθόδων μη καταστρεπτικού ελέγχου, ενόργανης χημικής ανάλυσης και ψηφιακών εφαρμογών σε εικαστικά έργα, βιβλιακό και αρχειακό υλικό.

Τα κύρια ερευνητικά πεδία δραστηριοποίησης του εργαστηρίου είναι :

- Η ανάπτυξη και η εφαρμογή μεθοδολογιών και εργαλείων τεκμηρίωσης, διάγνωσης, συντήρησης και αποκατάστασης με έμφαση στην προώθηση των μη καταστρεπτικών ελέγχων και των μη επεμβατικών μεθόδων σε αντικείμενα πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Η εφαρμογή και προώθηση σύγχρονων ψηφιακών τεχνολογιών αποτύπωσης, αποκατάστασης και αναπαράστασης.
- Η ανάπτυξη προτύπων, πρωτοκόλλων εφαρμογής και οδηγιών καλών πρακτικών.
- Η ανάπτυξη και εφαρμογή λογισμικών διαχείρισης δεδομένων.
- Η μελέτη της παθολογίας, των μηχανισμών και των προϊόντων φθοράς, η αξιολόγηση της κατάστασης διατήρησης, η συντήρηση και η αποκατάσταση των αντικειμένων.
- Η εφαρμογή ενόργανης χημικής ανάλυσης και των τεχνολογιών αιχμής για την αναγνώριση των τεχνικών και την ταυτοποίηση των υλικών κατασκευής.
- Η μελέτη της ιστορικής και αισθητικής υπόστασης κινητών και ακίνητων μνημείων και η ερμηνεία τους δια μέσου της συντήρησης.
- Η ανάπτυξη μεθοδολογιών για την παρακολούθηση των διαδικασιών συντήρησης και την αποτίμηση της αποτελεσματικότητάς τους.
- Η διάχυση των αποτελεσμάτων της έρευνας και η ενίσχυση των δεσμών έρευνας και εκπαίδευσης με την αξιοποίηση σύγχρονων τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνίας.

Ιδρυτική Ομάδα - Μέλη:

ΑΘΗΝΑ-ΓΕΩΡΓΙΑ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ, Ομ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΟΥΛΗΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ,
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΚΟΥΤΣΟΥΡΗΣ, ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΚΡΗΣ, ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΡΑΜΠΙΝΗΣ, ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΗΛΙΑΣ, ΛΕΚΤΡΟΡΑΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ

Το έργο του Εργαστηρίου συνεπικουρούν οι
κ. ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΔΙΑΚΟΜΗ, Ε.ΔΙ.Π. του Τμήματος Σ.Α.Ε.Τ. και
κ. ΕΛΕΝΗ ΤΖΙΑΜΟΥΡΑΝΗ, Ε.ΔΙ.Π. του Τμήματος Σ.Α.Ε.Τ.

Σύντομη αναφορά στις δραστηριότητες της τετραετίας 2015-2019

Το Εργαστήριο ARTICON, από την ίδρυσή του (Απρίλιος 2015) μέχρι σήμερα, προσπαθώντας να ανταποκριθεί στο ρόλο του, αλλά και στις προκλήσεις της έρευνας και της εκπαίδευσης δραστηριοποιήθηκε εντατικά για την διαμόρφωση προτάσεων, οργάνωση και υλοποίηση πολλών δράσεων καθώς επίσης την καλλιέργεια συνεργασιών και την διάδοση των αποτελεσμάτων στο ευρύ κοινό, στο πλαίσιο των ερευνητικών αντικειμένων και των εκπαιδευτικών στόχων του. Συγκεκριμένα:

υλοποιήθηκαν ερευνητικά προγράμματα και μελέτες στους τομείς:

- της διάγνωσης-τεκμηρίωσης αρχαιολογικών και ιστορικών μνημείων και έργων τέχνης με την εφαρμογή φυσικοχημικών μεθόδων μη καταστρεπτικού ελέγχου και ενόργανης χημικής ανάλυσης,
- της διερεύνησης των μηχανισμών και των προϊόντων φθοράς λόγω γήρανσης των υλικών,
- της αντιμετώπισης προβλημάτων εφαρμογής μεθοδολογιών συντήρησης,
- της ερμηνείας και ανάδειξης των αντικειμένων δια μέσου της συντήρησης αυτών,
- της μελέτης μνημείων με σύγχρονες τεχνικές τρισδιάστατης απεικόνισης και
- της διαχείρισης ζητημάτων συντήρησης και ανάδειξης πολιτιστικών τεκμηρίων με σύγχρονες διεπιστημονικές προσεγγίσεις .

αναπτύχθηκαν εκπαιδευτικές δράσεις, οργανώθηκαν ημερίδες και καλλιεργήθηκαν συνεργασίες με Πολιτιστικούς Φορείς και Ιδρύματα,

παρήχθη οπτικοακουστικό υλικό για την διάδοση των ερευνητικών αποτελεσμάτων στο ευρύ κοινό

υλοποιήθηκαν δράσεις διάχυσης των αποτελεσμάτων στην ακαδημαϊκή κοινότητα και τους επαγγελματίες του χώρου και

ενισχύθηκε η υποδομή του εργαστηρίου με τη προμήθεια εξοπλισμού για τις ερευνητικές ανάγκες του.

Συνοπτικά στο σύνολο των δραστηριοτήτων του περιλαμβάνονται:

- η οριστικοποίηση του κανονισμού λειτουργίας
- η τήρηση ιστοσελίδας στα ελληνικά και τα αγγλικά (<http://articon.lab.teiath.gr>)
- η εκτύπωση ενημερωτικών φυλλαδίων
- η υλοποίηση έξι (6) χρηματοδοτηθέντων ερευνητικών έργων
- η υλοποίηση μιας (1) μελέτης χωρίς χρηματοδότηση,
- η διοργάνωση πέντε (5) επιστημονικών ημερίδων
- η διοργάνωση δύο (2) αυτοχρηματοδοτούμενων εκπαιδευτικών προγραμμάτων και ενός Master Class, με προσκεκλημένο διδάσκοντα από το υπουργείο Πολιτισμού της Γαλλίας, Σύμβουλο της UNESCO.
- η δημοσίευση μέρους του ερευνητικού έργου σε έγκυρα ελληνικά και διεθνή περιοδικά και σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια με κριτές (εννέα (9) δημοσιεύσεις και πέντε (5) ανακοινώσεις).
- Δώδεκα (12) προσκεκλημένες ομιλίες
- η υλοποίηση και ανάρτηση λογισμικού στην πλατφόρμα Geogebra
- η υποστήριξη επιστημονικών μελετών επαγγελματιών του χώρου
- η συμμετοχή σε πλείστες επιστημονικές εκδηλώσεις
- η συνεργασία με ιδιωτικούς και δημόσιους Φορείς
- η δημιουργία δικτύου Εργαστηρίων Συντήρησης Χαρτώου Υλικού (ΔΕΣΧΥ) με τη συμμετοχή οκτώ Εργαστηρίων από Δημόσιους και Ιδιωτικούς Φορείς .
- η παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού για το Μουσείο "Γιαννούλης Χαλεπάς" στον Πύργο Τήνου

Το Εργαστήριο ARTICON διακρίθηκε με Δίπλωμα Τιμής για τη συμβολή του στην ανάδειξη της ζωής και του έργου του μεγάλου καλλιτέχνη Γιαννούλη Χαλεπά για τη μελέτη αποκάλυψης των γραφημάτων στο σπίτι-Μουσείο του στον Πύργο της Τήνου.

Αναλυτική Παρουσίαση των στοιχείων.

A. Οργανωτικά - Διοικητικά Θέματα

Εκπόνηση, επεξεργασία και οριστικοποίηση του κανονισμού λειτουργίας του Εργαστηρίου βλ. <http://articon.lab.teiath.gr/lab/>).

Διαμόρφωση, οργάνωση και λειτουργία ιστοσελίδας <http://articon.lab.teiath.gr> (Υπεύθυνη: Αθηνά Αλεξοπούλου, Σχεδιασμός: Ν.Παππά, Υλοποίηση και τεχνική υποστήριξη Χρ. Βασιλείου). Σχεδιασμός λογότυπου και ενημερωτικών φυλλαδίων

B. Εκπαιδευτικά - Ερευνητικά Θέματα

I. Τιμητικές Διακρίσεις

Δίπλωμα Τιμής στο Εργαστήριο ARTICON για τη συμβολή του στην ανάδειξη της ζωής και του έργου του μεγάλου καλλιτέχνη για τη μελέτη αποκάλυψης των γραφημάτων στο σπίτι-Μουσείο του Γιαννούλη Χαλεπά στον Πύργο της Τήνου, σε ειδική εκδήλωση με τίτλο "Οι τοίχοι που μιλούν" του Πνευματικού Κέντρου "Γιαννούλης Χαλεπάς" Δ.Τήνου, που πραγματοποιήθηκε στις 21 Δεκεμβρίου 2018 στο Αμφιθέατρο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και ήταν αφιερωμένη στην παρουσίαση των επιστημονικών πορισμάτων της μελέτης.

II. Προβολή επιστημονικού έργου - Διάδοση στην κοινωνία

Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού "Σχέδια και Γραφήματα στο σπίτι Μουσείο Γιαννούλη Χαλεπά" σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο Πανόρμου Δ.Τήνου "Γιαννούλης Χαλεπάς" Το βίντεο προβάλλεται στη διεύθυνση https://youtu.be/_Y463K4ejw

III. Συμφωνίες Συνεργασίας

2016- Δημιουργία Δικτύου Εργαστηρίων Συντήρησης Χαρτώου Υλικού (ΔΕΣΧΥ) με τη
2018 συμμετοχή οκτώ (8) Δημόσιων & Ιδιωτικών Φορέων. Το Εργαστήριο ARTICON είχε την ευθύνη της σύνταξης της Συμφωνίας Συνεργασίας και τον συντονισμό των σχετικών ενεργειών.

IV. Ερευνητικά έργα-μελέτες που υλοποιήθηκαν

2017- **Μελέτη αποκάλυψης και ανάδειξης γραφημάτων στα επιχρίσματα των εσωτερικών**
2019 **τοίχων της Οικίας-Μουσείο Γιαννούλη Χαλεπά στον Πύργο Τήνου**, (Δ.Τήνου).
Ερευνητικό Έργο που χρηματοδοτήθηκε από τον Δ.Τήνου. Αρ.Εγκρ.ΕΕΕ-ΕΛΚΕ 15/08-05-17. Η μελέτη εγκρίθηκε από την ΔΣΑΝΜ του Υπ.Πο. και παρουσιάστηκε στην κεντρική εκδήλωση του Δ.Τήνου για το έτος Χαλεπά -2018 με τίτλο "Οι τοίχοι που μιλούν". Η σχετική έρευνα παρουσιάζεται στο Οπτικοακουστικό Υλικό **"Σχέδια και Γραφήματα στο σπίτι Μουσείο Γιαννούλη Χαλεπά"** σε παραγωγή ARTICON με τη

συνεργασία του Πνευματικού Κέντρου Πανόρμου Δ.Τήνου "Γιαννούλης Χαλεπάς"

https://youtu.be/_VY463K4ejw

- 2018 **Μικροστρωματογραφική μελέτη του χρωματικού διακόσμου της οικίας Ροδάκη στο Μεσαγρό Αίγινας.** Η μελέτη δημοσιεύθηκε σε πέντε μέρη στο e-journal Αρχαιολογία και Τέχνη και παρουσιάστηκε σε εκδήλωση του Συλλόγου Γυναικών Αίγινας με θέμα "Το Σπίτι του Ροδάκη – ένα από τα σημαντικά μνημεία πολιτισμικής κληρονομιάς στην Αίγινα".
- 2018 Εκπόνηση μελέτης της κ. Α. Μουτσάτσου, Χημ. Μηχανικού & Συντηρήτριας έργων τέχνης της ΕΠΜΑΣ με τίτλο: **"Υλικά και εργαλεία προσχεδίων: Η συμβολή των υπέρυθρων εικόνων στην ταυτοποίηση της τεχνικής των ζωγράφων"**.
- 2015-2017 **"Μελέτη των μορφοπλαστικών στοιχείων στη ζωγραφική του Θεόφιλου Χατζημιχαήλ με την υποστήριξη διαγνωστικών μεθοδολογιών μη καταστρεπτικού ελέγχου.** Ερευνητικό Πρόγραμμα που χρηματοδοτήθηκε από τον ΕΛΚΕ ΤΕΙΑ, Αριθμ.Εγκρ. ΕΕΕ-ΕΛΚΕ 17/02-07-15 και 19/29-07-1.
- 2015-2017 **Προγραμματισμός ενεργειών για την ασφαλή μετακίνηση του βιβλιακού υλικού της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος, από το κτίριο της οδού Πανεπιστημίου στο Φαληρικό Δέλτα,** Ερευνητικό Πρόγραμμα που χρηματοδοτήθηκε από τον ΕΛΚΕ ΤΕΙΑ Αριθμ. Εγκρ. ΕΕ-ΕΛΚΕ 17/02-07-15. Σύνοψη των αποτελεσμάτων δημοσιεύθηκε στο *International Journal of Library Science*, vol. 16; Issue No. 2, 2018 (ISSN 0975-7546), 1-10.
- 2015 **Φυσικοχημική μελέτη και τεκμηρίωση εικόνας της Παναγίας Οδηγήτριας του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού Κιμώλου.** Ερευνητικό έργο που χρηματοδοτήθηκε από ιδιωτικό Φορέα Αρ.Εγκρ.ΕΕΕ-ΕΛΚΕ 23/30-10-14.
- 2015 **Φυσικοχημική μελέτη και τεκμηρίωση των επιφανειών του Ωρολογίου του Κυρρήστου στο αρχαιολογικό χώρο της Ρωμαϊκής Αγοράς Αθηνών.** (Εφορεία Αρχαιοτήτων Αθηνών στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Αττική» ΕΣΠΑ 2007-2013. Αριθμ.Εγκρ. ΕΕΕ-ΕΛΚΕ 8/ 6-4-15. Μέρος των αποτελεσμάτων της έρευνας παρουσιάστηκε στην Έκθεση της ΕΦΑ Αθηνών «Μνημείο, συντηρώντας τη Μνήμη» στο πλαίσιο του Συνεδρίου «*Η Συντήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς Προκλήσεις και Επαναπροσδιορισμοί*» Αθήνα 25-29 Μαΐου 2015.
- 2015 **Μη καταστρεπτική φυσικοχημική διάγνωση-τεκμηρίωση δύο (2) αλαβάστρινων πιξιδών με πώμα του Αρχαιολογικού Μουσείου Αρχαίας Κορίνθου.** Ερευνητικό έργο που χρηματοδοτήθηκε από την ΕΦΑ Κορινθίας. Τα αποτελέσματα της έρευνας παρουσιάστηκαν στο 41st International Symposium on Archeometry (ISA), Kalamata 25-29 May 2016.
- 2015-2018 Επί πλέον, έχουν υποβληθεί προς χρηματοδότηση άλλες τέσσερις ερευνητικές προτάσεις. Οι δύο εξ αυτών βρίσκονται στο στάδιο της αξιολόγησης.

V. Διοργάνωση Ημερίδων

- 2019 **Αρχαία καλλιτεχνών. Προβληματισμοί και προοπτικές για τη διαχείριση και την προστασία τους.**
Συνδιοργάνωση ARTICON , Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών

και Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης, Αμφιθέατρο Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών "Λεωνίδα Ζέρβας", Αθήνα 23 Μαΐου 2019

- 2018 **Αντίγραφα Αλληλογραφίας – Ανεξερεύνητη πηγή γνώσης και Πολιτισμού,**
Συνδιοργάνωση ARTICON - Ιστορικό Αρχείο Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος,
Αθήνα. 7 Ιουνίου 2018
- 2016 **Ζητήματα διάγνωσης και συντήρησης χαρτώου υλικού,**
Συνδιοργάνωση ARTICON - Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς - Γενικά Αρχεία του
Κράτους, Θεσσαλονίκη 03 Φεβρουαρίου 2016
- 2015 **Ζητήματα διάγνωσης και συντήρησης χαρτώου υλικού,**
Συνδιοργάνωση ARTICON-Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς,
Αθήνα 25 Νοεμβρίου 2015
- 2015 **«Φυσικοχημική Μελέτη και τεκμηρίωση της Κατάστασης διατήρησης ελαιογραφικών
έργων και σχεδίων σε χαρτί. Διαμόρφωση κριτηρίων. Προτάσεις Συντήρησης,**
24 Ιουνίου 2015, ΤΕΙ Αθήνας

VI. Διοργάνωση Εκπαιδευτικών Σεμιναρίων

- 2018 **Master Class «Η συντήρηση των διάφανων χαρτιών»** (24-28 Σεπτεμβρίου 2018)
Διδάσκων ο Antonio Mirabile , ειδικός συντηρητής, Σύμβουλος της UNESCO
- 2015 **Θέματα Διάγνωσης, Συντήρησης και Διαχείρισης Ιστορικών Αρχαιακών Συλλογών,** σε
& συνεργασία με το ΙΔΒΕ-ΤΕΙ Αθήνας, Α' κύκλος 15-29 Σεπτεμβρίου 2015 και Β'
2016 κύκλος 24 Ιαν-02 Φεβ 2106.

VII. Δημοσιεύσεις/Ανακοινώσεις

- 2019 *A.Alexopoulou, A.Moutsatsou, A.Kaminari, " Hyperspectral imaging studies on Greek monuments, archaeological objects and paintings on different substrates: Achievements and limitations", 1st International Conference on "Transdisciplinary Multispectral Modelling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage" [TMM_CH] October 18 -21, 2018, Athens, Greece, Proceedings in J.of Communications in Computer and Information Science, Springer, Vol.962 [ISBN 978-3-030-12959-0]. Δεκτή προς δημοσίευση*
- 2019 Georgiadou Z, Ilias P. and Alexopoulou A.G., 2018 Interdisciplinary approaches in cultural heritage documentation: the case of Rodakis house in Aegina, 1st International Conference on "Transdisciplinary Multispectral Modelling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage" [TMM_CH] October 18 -21, 2018, Athens, Greece, Proceedings in J.of Communications in Computer and Information Science, Springer, Vol.962 [ISBN 978-3-030-12959-0]. Δεκτή προς δημοσίευση
- 2018 *E.Kiskira, K.Choulis, V.Kokla, "Moving a library. The case of the national Library of Greece" International Journal of Library Science, vol. 16; Issue No. 2, 2018 (ISSN 0975-7546), 1-10.*
- 2018 *Z.Γεωργιάδου, Παν. Ηλίας, «Τα κοσμήματα ενός λαϊκού κτίσματος. Η περίπτωση του σπιτιού του Ροδάκη στην Αίγινα» Σειρά τεσσάρων άρθρων στο e-journal Archaeology and Arts. <https://www.archaiologia.gr/blog/2018/07/23/τα-κοσμήματα-ενός->*

λαϊκού-κτίσματος-η-π-3/

- 2018 Α. Κουτσοურής, Α. Καμινάρη, Ε. Μελίδη, Ν. Δάφνη, Κ. Στουπάθης, Ε. Ζμπόγκο, Δ. Φασούλη, Α.Αλεξοπούλου, "Η τρίτη διάσταση στη ζωγραφική του Θεόφιλου", *Αρχαιολογία και Τέχνες*, τ.127, Περίοδος Β' σ.125-135
- 2018 Α.Αλεξοπούλου, Α.Καραμπότσος, Ε.Τζιμουράνη, 2018, "Μικροστροματογραφική μελέτη του χρωματικού διακόσμου της Οικίας Ροδάκη στο Μεσαγρό Αίγινας", e-journal *Archaeology and Arts*. (έγινε δεκτή προς δημοσίευση).
- 2017 Makris D., Vlachou M., Karampinis L. (2017). "Digital color restoration of vandalized monument's frescoes". *10th International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin, Natural and Anthropogenic Hazards and Sustainable Preservation*. 20-22 September 2017, National Technical University of Athens, Athens, Greece.
- 2017 Λ.Καραμπίνης, Μ-Α.Βλάχου, Γ.Σκαλτσάς, Εμ.Μαραβελάκης, Δ.Μακρής, "Ψηφιακή χρωματική αποκατάσταση τοιχογραφιών βανδαλισμένου μνημείου και δυνατότητα μορφολογικής αποκατάστασης", 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης πολιτιστικής κληρονομιάς EUROMED 2017, Βόλος
- 2017 Παν. Ηλίας Ζ.Γεωργιάδου, "Ψηφιακή μνήμη και ιδιωτική πολιτιστική κληρονομιά. Η περίπτωση του σπιτιού του Ροδάκη στην Αίγινα", 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης πολιτιστικής κληρονομιάς EUROMED 2017, Βόλος
- 2016 Α. Αραβαντινός, «ΦΩΣ LASER, 55 χρόνια δημιουργικής δράσης», *Physics news*, Τεύχος 14 Απρίλιος 2016 σελ. 26-29.
- 2016 Α.Αλεξοπούλου, Α.-Α.Καμινάρη, Α.Κανδρί και Δ.Βαλάφα, 2016, «The study of two Marble Pyxides from the Archaeological Museum of Ancient Corinth using hyperspectral imaging» 41st International Symposium on Archeometry (ISA), Kalamata 25-29 May 2016. (αναρτημένη ανακοίνωση).
- 2015 Α.Αλεξοπούλου, Α.Καμινάρη Α.Μουτσάτσου 2015 «Μη καταστρεπτικός έλεγχος των έργων τέχνης: Εξέλιξη και προοπτικές» Συνέδριο «Η Συντήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Προκλήσεις και Επαναπροσδιορισμοί», Αθήνα, 25-29 Μαΐου 2015.

VIII.Προσκεκλημένες ομιλίες.

- 2018 Αθηνά Αλεξοπούλου και Παναγιώτης Ηλίας σε εκδήλωση του Συλλόγου Γυναικών Αίγινας με θέμα "Το Σπίτι του Ροδάκη – ένα από τα σημαντικά μνημεία πολιτισμικής κληρονομιάς στην Αίγινα".
- 2018 Κωνσταντίνος Χούλης, συμμετοχή στον κύκλο ειδικών μορφωτικών εκδηλώσεων του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών (31/01/2018). Τίτλος ομιλίας Βυζαντινά βιβλιοδετικά κοσμήματα: ζητήματα εικονολογίας και σχέσης με το κείμενο.
- 2017 Κωνσταντίνος Χούλης, συμμετοχή στην Επιστημονική Διημερίδα "Τότε και Τώρα. Η Συντήρηση στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο". Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο (26-27 Μαΐου 2017). Τίτλος ομιλίας: Η συντήρηση του βυζαντινού χειρογράφου Synodal gr. 407 (13ου - 14ου αιώνα) από το State Historical Museum της Μόσχας
- 2017 Αθηνά Αλεξοπούλου στη Επιστημονική Διημερίδα "Τότε και Τώρα. Η Συντήρηση στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο". Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο.

- 2017 *Αθηνά Αλεξοπούλου* στη Επιστημονική Ημερίδα Συντήρησης "Διάγνωση: Αναλυτικές τεχνικές & συντήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς." Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.
- 2017 *Αθανάσιος Αραβαντινός* : σε εκδήλωση «Η Φυσική Μαγεύει» της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών (ΤΕΙ Αθήνας, Δεκέμβριος 2017). Ο τίτλος της ομιλίας ήταν : «Pinhole Camera ή κάμερα μικροσκοπικής οπής : Αρχή λειτουργίας, Εφαρμογές».
- 2016 *Αθανάσιος Αραβαντινός* : σε εκδήλωση «Η Φυσική Μαγεύει» της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών (ΤΕΙ Αθήνας, Δεκέμβριος 2016). Ο τίτλος της ομιλίας ήταν : «ΟΥΡΑΝΙΟ ΤΟΞΟ, το φαινόμενο που εντυπωσιάζει και οι θεωρίες που το ερμηνεύουν».
- 2016 *Αθηνά Αλεξοπούλου* σε Επιστημονική Εκδήλωση στα πλαίσια της έκθεσης "Μάχη με τον Χρόνο" του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη "Ο ρόλος των μη καταστρεπτικών τεχνικών στη διάγνωση των έργων τέχνης. Δυνατότητες και προοπτικές"
- 2016 *Αθηνά Αλεξοπούλου* στη Ημερίδα «Ζητήματα διάγνωσης και συντήρησης χαρτώου υλικού, Συνεδριακό Κέντρο Τράπεζας Πειραιώς, Θεσσαλονίκη.
- 2015 *Αθανάσιος Αραβαντινός*: σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στα «Εκπαιδευτήρια Γιαννόπουλου» με αφορμή το Διεθνές Έτος Φωτός. Το θέμα της ομιλίας ήταν : «2015, Διεθνές Έτος Φωτός», Σάββατο 9. 5. 2015.
- 2015 *Αθανάσιος Αραβαντινός*: σε εκδήλωση «Η Φυσική Μαγεύει» της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών (ΤΕΙ Αθήνας, Δεκέμβριος 2015). Ο τίτλος της ομιλίας ήταν : «Φως, Ο μυστηριώδης κυρίαρχος της σύγχρονης Τεχνολογίας».
- 2015 *Κωσταντίνος Χούλης*: στην Ημερίδα «Ζητήματα διάγνωσης και συντήρησης χαρτώου υλικού» ARTICON-ΠΙΟΠ. Τίτλος της ομιλίας : «Η συντήρηση του βιβλιακού και αρχειακού υλικού ανάμεσα στην Εκπαίδευση, στην Εφαρμογή και στην Έρευνα».

ΙΧ. Υλοποίηση και ανάρτηση βοηθητικού λογισμικού

- 2017 *Παναγιώτης Ηλίας*
A. Διάταξη εξοπλισμού για τη φωτογράφιση έργων τέχνης με τη βοήθεια copy stand
B. Φωτογράφιση έργων τέχνης με ανακλώμενο φωτισμό.
 (<https://www.geogebra.org/search/perform/search/ARTICON>)

X. Συμμετοχή σε επιστημονικές εκδηλώσεις

- 2017 *OPEN DAYS 2017 - Η ΤΕΧΝΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΦΑΚΟ ΤΟΥ ΕΡΕΥΝΗΤΗ*
 2017 *OPEN DAYS 2017 – Έκθεση συντηρημένων παλαιούτων εκκλησιαστικών βιβλίων*

XI. Συνεργασίες με Φορείς

OPEN DAYS 2017 - Η ΤΕΧΝΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΦΑΚΟ ΤΟΥ ΕΡΕΥΝΗΤΗ
 Υπουργείο Πολιτισμού, Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων
 Υπουργείο Πολιτισμού, Εφορεία Αρχαιοτήτων Αθηνών
 Υπουργείο Πολιτισμού, Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας
 Υπουργείο Πολιτισμού, Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων
 Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Διεύθυνση Συντήρησης και Αποκατάστασης Έργων Τέχνης

Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων – Συλλογή

Φοίβου Ανωγειανάκη (Μ.Ε.Λ.Τ.&Ε.ΛΑ.Μ.Ο.-Σ.Φ.Α.)

Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς – Ιστορικό Αρχείο (ΠΙΟΠ)

Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος

Δήμος Τήνου - Μουσείο Γιαννούλη Χαλεπά

Ιστορικό Αρχείο Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος.

XI. Προμήθεια μικροεξοπλισμού

- 2017 PORTABLE TRACK DOLLY VRAVON #399-00003 (1)
- 2017 PROVIDEO RAIL SLIDER CINEAST120CM WALLIMEX (1)
- 2017 ΠΗΓΗ ΑΚΤΙΝΟΒ ΘΕΡΜΟΚΡ ΧΡΩΜΑΤΟΣ 5200K 28W (2)
- 2017 Ειδικός εξοπλισμός HP-8570W διασύνδεσης με ψηφιακή κάμερα μέσω θύρας Firewire 1394 (1)
- 2017 WDBCTL00660HWT-EESN WESTERN DIGITAL MY CLOUD6TB 3.5 USB 3.0 (1)

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ
ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

24 Ιαν –

ΘΕΜΑΤΑ
ΔΙΑΓΝΩΣΗΣ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ
& ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ
ΑΡΧΕΙΑΚΩΝ
ΣΥΛΛΟΓΩΝ

Β' ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

– 9 Φεβ

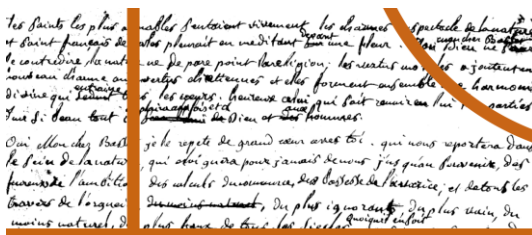
ARTICON

ARTICON LAB
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

Master Class
Συντήρηση Διάφανων Χαρτιών
Conservation of Tracing Paper
24 – 28.09.2018

Διδασκαλία/Teaching: **Antonio Mirabile**
Καταληκτική ημερομηνία εγγραφών/ Deadline of applications: **15.05.2018**

Πληροφορίες/Information
☎ 2105385463
Web: <http://articon.lab.teiath.gr>
Email: articon@teiath.gr



ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΑΡΧΕΙΩΝ
ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΗΜΕΡΙΔΑ

ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ

Ανεξερεύνητη πηγή γνώσης και πολιτισμού

Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας
Πέμπτη 7 Ιουνίου 2018, 10:00 – 14:00

ΜΕΓΑΡΟ ΔΙΟΜΩΗΔΗ ΙΑΤΕ 3ΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 146, ΑΘΗΝΑ
Είσοδος ελεύθερη | Απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής | ha-nbg@nbg.gr



ARTICON LAB
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

Ελληνική Δημοκρατία
Δήμος Τήνου
Πνευματικό Κέντρο Πανόρμου – Γιαννούλης Χαλεπάς

«ΟΙ ΤΟΙΚΟΙ ΠΟΥ ΜΙΛΑΝΕ»
Παρουσίαση μελέτης αποκάλυψης γραφημάτων στο σπίτι - Μουσείο του Γιαννούλη Χαλεπά στον Πύργο της Τήνου

Το Πνευματικό Κέντρο Πανόρμου «Γιαννούλης Χαλεπάς» του Δήμου Τήνου διοργανώνει την **Παρασκευή 21η Δεκεμβρίου 2018** και ώρα **16.00** στο αμφιθέατρο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (Αθήνα, Μπουμπουλίνας 20-22) εκδήλωση για την παρουσίαση της μελέτης αποκάλυψης γραφημάτων στο σπίτι - Μουσείο του Γιαννούλη Χαλεπά στον Πύργο της Τήνου.

Ημερίδα
«Ζητήματα διάγνωσης και
συντήρησης χαρτίου υλικού»

στο Ιστορικό Αρχείο ΠΙΟΠ
Τετάρτη, 25 Νοεμβρίου 2015,
10:00-16:00

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΟΜΙΛΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ARTICON

