



## ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ 2015-2018

### 1. Ταυτότητα του Εργαστηρίου

#### Ιδρυτική ομάδα - Μέλη:

ΑΘΗΝΑ-ΓΕΩΡΓΙΑ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ  
ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ, Ομ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ  
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ  
ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΟΥΛΗΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ,  
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΚΟΥΤΣΟΥΡΗΣ, ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΚΡΗΣ, ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ  
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΡΑΜΠΙΝΗΣ, ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ  
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΗΛΙΑΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ

### 2. Σύνοψη αναφορά στις δραστηριότητες της τριετίας 2015-2018

Το ερευνητικό Εργαστήριο ARTICON από την ίδρυσή του μέχρι σήμερα (Απρίλιος 2015-Απρίλιος 2018), κάτω από δύσκολες οικονομικές και εργασιακές συνθήκες, προσπαθώντας να ανταποκριθεί στο ρόλο του και στις προκλήσεις της έρευνας και της ακαδημαϊκής εκπαίδευσης δραστηριοποιήθηκε εντατικά, διαμόρφωσε προτάσεις, οργάνωσε, και υλοποίησε πολλές δράσεις στο πλαίσιο των ερευνητικών του αντικειμένων και των εκπαιδευτικών του στόχων. Συγκεκριμένα, διεξήχθη έρευνα στους τομείς:

- της διάγνωσης-τεκμηρίωσης αρχαιολογικών και ιστορικών μνημείων και έργων τέχνης με την εφαρμογή φυσικοχημικών μεθόδων μη καταστρεπτικού ελέγχου,
- της διερεύνησης των μηχανισμών και των προϊόντων φθοράς λόγω γήρανσης των υλικών,
- της αντιμετώπισης προβλημάτων εφαρμογής μεθοδολογιών συντήρησης,
- της ερμηνείας και ανάδειξης των αντικειμένων δια μέσου της συντήρησης αυτών,
- της μελέτης μνημείων με σύγχρονες τεχνικές τρισδιάστατης απεικόνισης και
- της διαχείρισης σύγχρονων μορφών τέχνης, όπως τα έργα βιοτέχνης.

Συγχρόνως αναπτύχθηκαν εκπαιδευτικές δράσεις, οργανώθηκαν ημερίδες και καλλιεργήθηκαν συνεργασίες με Πολιτιστικούς Φορείς και Ιδρύματα, ενώ συγχρόνως έγινε προσπάθεια διάχυσης των αποτελεσμάτων στην ακαδημαϊκή κοινότητα και τους επαγγελματίες του χώρου. Επιπλέον

ενισχύθηκε η υποδομή του εργαστηρίου με τη προμήθεια μικροεξοπλισμού για τις ερευνητικές του ανάγκες.

Συνοπτικά αναφέρονται:

- Η οριστικοποίηση του κανονισμού λειτουργίας
- Η τήρηση ιστοσελίδας στα ελληνικά και τα αγγλικά (<http://articon.lab.teiath.gr>)
- Η εκτύπωση ενημερωτικών φυλλαδίων
- Η υλοποίηση έξι (6) χρηματοδοτηθέντων ερευνητικών έργων
- Η υλοποίηση μιας (1) μελέτης χωρίς χρηματοδότηση,
- Η διοργάνωση τριών (3) επιστημονικών ημερίδων και ο προγραμματισμός μιας τέταρτης (Ιούνιος 2018)
- Η διοργάνωση δύο (2) αυτοχρηματοδοτούμενων εκπαιδευτικών προγραμμάτων και ο προγραμματισμός ενός Master Class (Σεπτ. 2018), με προσκεκλημένο διδάσκοντα από το υπουργείο Πολιτισμού της Γαλλίας, τον Dr Antonio Mirabile, σύμβουλο της UNESCO.
- Η δημοσίευση μέρους του ερευνητικού έργου σε έγκυρα ελληνικά και διεθνή περιοδικά και σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια με κριτές (επτά (7) δημοσιεύσεις και πέντε (5) ανακοινώσεις).
- Δώδεκα (12) προσκεκλημένες ομιλίες
- Υλοποίηση και ανάρτηση λογισμικού στην πλατφόρμα Geogebra
- Υποστήριξη επιστημονικής μελέτης στο πλαίσιο εκπαιδευτικής άδειας υπαλλήλου της Εθνικής Πινακοθήκης.
- Συμμετοχή σε επιστημονικές εκδηλώσεις
- Συνεργασία με ιδιωτικούς και δημόσιους Φορείς
- Υπο διαμόρφωση δίκτυο εργαστηρίων Συντήρησης Χαρτώου Υλικού (ΔΕΣΧΥ) με τη συμμετοχή 12 εργαστηρίων από Δημόσιους και Ιδιωτικούς Φορείς.

Παρακάτω παρουσιάζονται αναλυτικά τα σχετικά στοιχεία.

## **A. Οργανωτικά - Διοικητικά Θέματα**

Εκπόνηση, επεξεργασία και οριστικοποίηση του κανονισμού λειτουργίας του Εργαστηρίου βλ. <http://articon.lab.teiath.gr/lab/> ).

Διαμόρφωση, οργάνωση και λειτουργία ιστοσελίδας <http://articon.lab.teiath.gr> (Υπεύθυνη: Αθηνά Αλεξοπούλου, Σχεδιασμός: Ν. Παππά, Υλοποίηση και τεχνική υποστήριξη Χρ. Βασιλείου). Σχεδιασμός λογότυπου και ενημερωτικών φυλλαδίων

## **B. Εκπαιδευτικά - Ερευνητικά Θέματα**

### **I. Ερευνητικά έργα-μελέτες που υλοποιήθηκαν**

- 2018 *Μικροστρωματογραφική μελέτη του χρωματικού διακόσμου της οικίας Ροδάκη στο Μεσαγρό Αίγινας.* Η μελέτη είναι υπό δημοσίευση στο περιοδικό *Αρχαιολογία* και παρουσιάστηκε σε εκδήλωση του Συλλόγου Γυναικών Αίγινας με θέμα "Το Σπίτι του Ροδάκη – ένα από τα σημαντικά μνημεία πολιτισμικής κληρονομιάς στην Αίγινα".
- 2018 Εκπόνηση μελέτης της κ. Α. Μουτσάτσου, Χημ.Μηχανικού & Συντηρήτριας έργων

- τέχνης της ΕΠΜΑΣ με τίτλο: "Υλικά και εργαλεία προσχεδίων: Η συμβολή των υπέρυθρων εικόνων στην ταυτοποίηση της τεχνικής των ζωγράφων".
- 2015-2017 "Μελέτη των μορφοπλαστικών στοιχείων στη ζωγραφική του Θεόφιλου Χατζημιχαήλ με την υποστήριξη διαγνωστικών μεθοδολογιών μη καταστρεπτικού ελέγχου. Ερευνητικό Πρόγραμμα που χρηματοδοτήθηκε από τον ΕΛΚΕ ΤΕΙΑ, Αριθμ.Εγκρ. ΕΕΕ-ΕΛΚΕ 17/02-07-15 και 19/29-07-15. Η μελέτη είναι υπό δημοσίευση στο περιοδικό Αρχαιολογία.
- 2015-2017 Προγραμματισμός ενεργειών για την ασφαλή μετακίνηση του βιβλιακού υλικού της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος, από το κτίριο της οδού Πανεπιστημίου στο Φαληρικό Δέλτα, Ερευνητικό Πρόγραμμα που χρηματοδοτήθηκε από τον ΕΛΚΕ ΤΕΙΑ Αριθμ. Εγκρ. ΕΕ-ΕΛΚΕ 17/02-07-15. Σύνοψη των αποτελεσμάτων δημοσιεύθηκε στο *International Journal of Library Science*, vol. 16; Issue No. 2, 2018 (ISSN 0975-7546), 1-10.
- 2017 Μελέτη αποκάλυψης και ανάδειξης γραφημάτων στα επιχρίσματα των εσωτερικών τοίχων της Οικίας-Μουσείου Γιαννούλη Χαλεπά στον Πύργο Τήνου, (Δ.Τήνου). Ερευνητικό Έργο που χρηματοδοτήθηκε από τον Δ.Τήνου. Αρ.Εγκρ.ΕΕΕ-ΕΛΚΕ 15/08-05-17. Η μελέτη υποβλήθηκε και εγκρίθηκε από την ΔΣΑΝΜ του Υπ.Πο. και αποτελεί από τις κεντρικές εκδηλώσεις του Δ.Τήνου για το "2018 έτος Χαλεπά".
- 2015 Φυσικοχημική μελέτη και τεκμηρίωση εικόνας της Παναγίας Οδηγήτριας του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού Κιμώλου. Ερευνητικό έργο που χρηματοδοτήθηκε από ιδιωτικό Φορέα Αρ.Εγκρ.ΕΕΕ-ΕΛΚΕ 23/30-10-14.
- 2015 Φυσικοχημική μελέτη και τεκμηρίωση των επιφανειών του Ωρολογίου του Κυρρήστου στο αρχαιολογικό χώρο της Ρωμαϊκής Αγοράς Αθηνών. (Εφορεία Αρχαιοτήτων Αθηνών στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Αττική» ΕΣΠΑ 2007-2013. Αριθμ.Εγκρ. ΕΕΕ-ΕΛΚΕ 8/ 6-4-15. Μέρος των αποτελεσμάτων της έρευνας παρουσιάστηκε στην Έκθεση της ΕΦΑ Αθηνών «Μνημείο, συντηρώντας τη Μνήμη» στο πλαίσιο του Συνεδρίου «Η Συντήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς Προκλήσεις και Επαναπροσδιορισμοί» Αθήνα 25-29 Μαΐου 2015.
- 2015 Μη καταστρεπτική φυσικοχημική διάγνωση-τεκμηρίωση δύο (2) αλαβάστρινων πιξίδων με πώμα του Αρχαιολογικού Μουσείου Αρχαίας Κορίνθου. Ερευνητικό έργο που χρηματοδοτήθηκε από την ΕΦΑ Κορινθίας. Τα αποτελέσματα της έρευνας παρουσιάστηκαν στο 41<sup>st</sup> International Symposium on Archeometry (ISA), Kalamata 25-29 May 2016.
- 2015-2018 Επί πλέον, έχουν υποβληθεί προς χρηματοδότηση άλλες τέσσερις ερευνητικές προτάσεις. Οι δύο εξ αυτών βρίσκονται στο στάδιο της αξιολόγησης.

## II. Διοργάνωση Ημερίδων

- 2015 «Φυσικοχημική Μελέτη και τεκμηρίωση της Κατάστασης διατήρησης ελαιογραφικών έργων και σχεδίων σε χαρτί. Διαμόρφωση κριτηρίων. Προτάσεις Συντήρησης», σε συνεργασία με την Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Διεύθυνση Συντήρησης και Αποκατάστασης Έργων Τέχνης. Τετάρτη 24 Ιουνίου 2015, ΤΕΙ Αθήνας
- 2015 Ζητήματα διάγνωσης και συντήρησης χαρτώου υλικού, Συνδιοργάνωση ARTICON-

ΠΙΟΠ, Αθήνα 25-11-2015

- 2016 Ζητήματα διάγνωσης και συντήρησης χαρτώου υλικού, Συνδιοργάνωση ARTICON-ΠΙΟΠ-ΓΑΚ, Θεσσαλονίκη 03-02-2016
- 2018 Αντίγραφα Αλληλογραφίας – Ανεξερεύνητη πηγή γνώσης και Πολιτισμού, Υποδιοργάνωση σε συνεργασία με το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας.

### III. Διοργάνωση Εκπαιδευτικών Σεμιναρίων

- 2015 Θέματα Διάγνωσης, Συντήρησης και Διαχείρισης Ιστορικών Αρχαιακών Συλλογών, σε συνεργασία με το ΙΔΒΕ, Α' κύκλος. Δίδαξαν τα μέλη του ARTICON: Αθ. Αραβαντινός, Αθ. Αλεξοπούλου, Κων. Αντωνιάδης, Παν. Ηλίας, Αν.Κουτσοурής, Κων.Χούλης και εξωτερικοί συνεργάτες.
- 2016 Θέματα Διάγνωσης, Συντήρησης και Διαχείρισης Ιστορικών Αρχαιακών Συλλογών, σε συνεργασία με το ΙΔΒΕ, Β' κύκλος. Δίδαξαν τα μέλη του ARTICON: Αθ. Αραβαντινός, Αθ. Αλεξοπούλου, Κων. Αντωνιάδης, Παν. Ηλίας, Αν.Κουτσοурής, Κων.Χούλης και εξωτερικοί συνεργάτες.
- 2018 Master Class «Η συντήρηση των διάφανων χαρτιών» υπό διοργάνωση. Προσκεκλημένος ο Antonio Mirabile.(24-28 Σεπτεμβρίου 2018)

### IV. Δημοσιεύσεις/Ανακοινώσεις

- 2018 A.Alexopoulou, A.Moutsatsou, A.Kaminari, " Hyperspectral imaging studies on Greek monuments, archaeological objects and paintings on different substrates: Achievements and limitations", υπεβλήθη προς ανακοίνωση στο 1<sup>st</sup> International Conference on "TRANSDISCIPLINARY MULTISPECTRAL MODELLING AND COOPERATION FOR THE PRESERVATION OF CULTURAL HERITAGE" [TMM\_CH] on October 18th -21st, 2018, in Athens, Greece
- 2018 E.Kiskira, K.Choulis, V.Kokla, "Moving a library. The case of the national Library of Greece" *International Journal of Library Science, vol. 16; Issue No. 2, 2018 (ISSN 0975-7546), 1-10.*
- 2018 Ζ.Γεωργιάδου, Παν. Ηλίας, «Τα κοσμήματα ενός λαϊκού κτίσματος. Η περίπτωση του σπιτιού του Ροδάκη στην Αίγινα» Σειρά τεσσάρων άρθρων στο Περιοδικό Αρχαιολογία και Τέχνες (έγινε δεκτή προς δημοσίευση).
- 2018 Α.Αλεξοπούλου, Α.Καραμπότσος, Ε.Τζιαμουράνη, 2018, "Μικροστροματογραφική μελέτη του χρωματικού διακόσμου της Οικίας Ροδάκη στο Μεσαγρό Αίγινας", *Αρχαιολογία και Τέχνες* (έγινε δεκτή προς δημοσίευση).
- 2017 Makris D., Vlachou M., Karampinis L. (2017). "Digital color restoration of vandalized monument's frescoes". 10th International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin, Natural and Anthropogenic Hazards and Sustainable Preservation. 20-22 September 2017, National Technical University of Athens, Athens, Greece.
- 2017 Α. Κουτσοурής, Α. Καμινάρη, Ε. Μελίδη, Ν. Δάφνη, Κ. Στουπάθης, Ε. Ζμπόγκο, Δ. Φασούλη, Α.Αλεξοπούλου, "Συμβολή στη μελέτη των μορφοπλαστικών στοιχείων στη ζωγραφική του Θεόφιλου Χατζημιχαήλ με την υποστήριξη διαγνωστικών μεθοδολογιών μη καταστρεπτικού ελέγχου, Αρχαιολογία και Τέχνες", (έγινε δεκτή

προς δημοσίευση).

- 2017 Λ.Καραμπίνης, Μ-Α.Βλάχου, Γ.Σκαλτσάς, Εμ.Μαραβελάκης, Δ.Μακρής, "Ψηφιακή χρωματική αποκατάσταση τοιχογραφιών βανδαλισμένου μνημείου και δυνατότητα μορφολογικής αποκατάστασης", 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης πολιτιστικής κληρονομιάς EUROMED 2017, Βόλος
- 2017 Παν. Ηλίας Ζ.Γεωργιάδου, "Ψηφιακή μνήμη και ιδιωτική πολιτιστική κληρονομιά. Η περίπτωση του σπιτιού του Ροδάκη στην Αίγινα", 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης πολιτιστικής κληρονομιάς EUROMED 2017, Βόλος
- 2016 Α. Αραβαντινός, «ΦΩΣ LASER, 55 χρόνια δημιουργικής δράσης», Physics news, Τεύχος 14 Απρίλιος 2016 σελ. 26-29.
- 2016 Α.Αλεξοπούλου, Α.-Α.Καμινάρι, Α.Κανδρι and Δ.Βαλάφα,2016, «The study of two Marble Pyxides from the Archaeological Museum of Ancient Corinth using hyperspectral imaging» 41st International Symposium on Archeometry (ISA), Kalamata 25-29 May 2016. (αναρτημένη ανακοίνωση).
- 2015 Α.Αλεξοπούλου, Α.Καμινάρι Α.Μουστάτσου 2015 «Μη καταστρεπτικός έλεγχος των έργων τέχνης: Εξέλιξη και προοπτικές» Συνέδριο «Η Συντήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Προκλήσεις και Επαναπροσδιορισμοί», Αθήνα, 25-29 Μαΐου 2015.

#### **V. Προσκεκλημένες ομιλίες.**

- 2018 Αθηνά Αλεξοπούλου και Παναγιώτης Ηλίας σε εκδήλωση του Συλλόγου Γυναικών Αίγινας με θέμα "Το Σπίτι του Ροδάκη – ένα από τα σημαντικά μνημεία πολιτισμικής κληρονομιάς στην Αίγινα".
- 2018 Κωνσταντίνος Χούλης, συμμετοχή στον κύκλο ειδικών μορφωτικών εκδηλώσεων του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών (31/01/2018). Τίτλος ομιλίας Βυζαντινά βιβλιοδετικά κοσμήματα: ζητήματα εικονολογίας και σχέσης με το κείμενο.
- 2017 Κωνσταντίνος Χούλης, συμμετοχή στην Επιστημονική Διημερίδα "Τότε και Τώρα. Η Συντήρηση στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο". Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο (26-27 Μαΐου 2017). Τίτλος ομιλίας: *Η συντήρηση του βυζαντινού χειρογράφου Synodal gr. 407 (13<sup>ου</sup> - 14<sup>ου</sup> αιώνα) από το State Historical Museum της Μόσχας*
- 2017 Αθηνά Αλεξοπούλου στη Επιστημονική Διημερίδα "Τότε και Τώρα. Η Συντήρηση στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο". Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο.
- 2017 Αθηνά Αλεξοπούλου στη Επιστημονική Ημερίδα Συντήρησης "Διάγνωση: Αναλυτικές τεχνικές & συντήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς." Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.
- 2017 Αθανάσιος Αραβαντινός : σε εκδήλωση «Η Φυσική Μαγεύει» της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών (ΤΕΙ Αθήνας, Δεκέμβριος 2017). Ο τίτλος της ομιλίας ήταν : «Pinhole Camera ή κάμερα μικροσκοπικής οπής : Αρχή λειτουργίας, Εφαρμογές».
- 2016 Αθανάσιος Αραβαντινός : σε εκδήλωση «Η Φυσική Μαγεύει» της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών (ΤΕΙ Αθήνας, Δεκέμβριος 2016). Ο τίτλος της ομιλίας ήταν : «ΟΥΡΑΝΙΟ ΤΟΞΟ, το φαινόμενο που εντυπωσιάζει και οι θεωρίες που το ερμηνεύουν».
- 2016 Αθηνά Αλεξοπούλου σε Επιστημονική Εκδήλωση στα πλαίσια της έκθεσης "Μάχη με

τον Χρόνο" του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη "Ο ρόλος των μη καταστρεπτικών τεχνικών στη διάγνωση των έργων τέχνης. Δυνατότητες και προοπτικές"

- 2016 Αθηνά Αλεξοπούλου στη Ημερίδα «Ζητήματα διάγνωσης και συντήρησης χαρτώου υλικού, Συνεδριακό Κέντρο Τράπεζας Πειραιώς, Θεσσαλονίκη.
- 2015 Αθανάσιος Αραβαντινός: σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στα «Εκπαιδευτήρια Γιαννόπουλου» με αφορμή το Διεθνές Έτος Φωτός. Το θέμα της ομιλίας ήταν : «2015, Διεθνές Έτος Φωτός», Σάββατο 9. 5. 2015.
- 2015 Αθανάσιος Αραβαντινός: σε εκδήλωση «Η Φυσική Μαγεύει» της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών (ΤΕΙ Αθήνας, Δεκέμβριος 2015). Ο τίτλος της ομιλίας ήταν : «Φως, Ο μυστηριώδης κυρίαρχος της σύγχρονης Τεχνολογίας».
- 2015 Κωσταντίνος Χούλης: στην Ημερίδα «Ζητήματα διάγνωσης και συντήρησης χαρτώου υλικού» ARTICON-ΠΙΟΠ-Ιστορικό Αρχείο. Ο τίτλος της ομιλίας ήταν «Η συντήρηση του βιβλιακού και αρχειακού υλικού ανάμεσα στην Εκπαίδευση, στην Εφαρμογή και στην Έρευνα».

#### **VI. Υλοποίηση και ανάρτηση βοηθητικού λογισμικού**

- 2017 Παν. Ηλίας  
Α. Διάταξη εξοπλισμού για τη φωτογράφιση έργων τέχνης με τη βοήθεια copy stand  
Β. Φωτογράφιση έργων τέχνης με ανακλώμενο φωτισμό.  
(<https://www.geogebra.org/search/perform/search/ARTICON>)

#### **VII. Συμμετοχή σε επιστημονικές εκδηλώσεις**

- 2017 OPEN DAYS 2017 - Η ΤΕΧΝΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΦΑΚΟ ΤΟΥ ΕΡΕΥΝΗΤΗ  
2017 OPEN DAYS 2017 – Έκθεση συντηρημένων παλαιτύπων εκκλησιαστικών βιβλίων

#### **VIII. Συνεργασίες με Φορείς**

- Υπουργείο Πολιτισμού, Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων  
Υπουργείο Πολιτισμού, Εφορεία Αρχαιοτήτων Αθηνών  
Υπουργείο Πολιτισμού, Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας  
Υπουργείο Πολιτισμού, Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων  
Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Διεύθυνση Συντήρησης και Αποκατάστασης Έργων Τέχνης  
Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων – Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη (Μ.Ε.Λ.Τ.&Ε.ΛΑ.Μ.Ο.-Σ.Φ.Α.)  
Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς – Ιστορικό Αρχείο (ΠΙΟΠ)  
Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος  
Δήμος Τήνου - Μουσείο Γιαννούλη Χαλεπά  
Ιστορικό Αρχείο Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος.
- 2016- σήμερα Υπό διαμόρφωση δίκτυο εργαστηρίων Συντήρησης Χαρτώου Υλικού (ΔΕΣΧΥ) με τη συμμετοχή δώδεκα (12) Δημόσιων & Ιδιωτικών Φορέων.  
Συντονιστής Φορέας: Εργ. ARTICON.  
Συμμετέχουν: Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο, Γενικά Αρχεία του Κράτους,

Βυζαντινό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, Εθνική Πινακοθήκη, Ιστορικό Αρχείο Εθνικής Τράπεζας, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Κέντρο Πολιτισμού και Έρευνας Τράπεζας της Ελλάδος, Εθνική Βιβλιοθήκη Ελλάδος, Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης, Εργαστήριο ARTICON\_ΠΔΑ.

- ΙΧ. Προμήθεια μικροεξοπλισμού**
- 2017 PORTABLE TRACK DOLLY VRAVON #399-00003 (1)
  - 2017 PROVIDEO RAIL SLIDER CINEAST120CM WALLIMEX (1)
  - 2017 ΠΗΓΗ ΑΚΤΙΝΟΒ ΘΕΡΜΟΚΡ ΧΡΩΜΑΤΟΣ 5200Κ 28W (2)
  - 2017 Ειδικός εξοπλισμός HP-8570W διασύνδεσης με ψηφιακή κάμερα μέσω θύρας Firewire 1394 (1)
  - 2017 WDBCTL00660HWT-EESN WESTERN DIGITAL MY CLOUD6TB 3.5 USB 3.0 (1)

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

**24 Ιαν –**

**ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΑΓΝΩΣΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΑΡΧΕΙΑΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ**

**Β' ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ**

**– 9 Φεβ**

ARTICON

ARTICON LAB ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ UNIVERSITY OF WEST ATTICA

**Master Class**

**Συντήρηση Διάφανων Χαρτιών Conservation of Tracing Paper**

24 – 28.09.2018

Διδασκαλία/Teaching: Antonio Mirabile  
Κατάληκτη ημερομηνία εγγραφών/Deadline of applications: 15.05.2018

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ/Information  
☎ 2105385463  
Web: http://articon.lab.teiath.gr  
Email: articon@teiath.gr

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΙΕΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΝΑΛΟΓΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ & ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ «ARTICONS»

**3 Η ΤΕΧΝΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΦΑΚΟ ΤΟΥ ΕΡΕΥΝΗΤΗ**

Σύγχρονες Τεχνικές Μη Κατασκευαστικού Ελέγχου στη Μελέτη Έργων Τέχνης και Συλλογών της Πρώτης Περιόδου της Ιστορίας της Διάφανης Τεχνικής

Το εργαστήριο εστιάζει στην προώθηση της τεχνολογίας της συντήρησης έργων τέχνης, με έμφαση στην έρευνα και στην ανάπτυξη νέων τεχνικών. Η έρευνα είναι διεπιστημονική και αφορά στην ιστορία της τέχνης, στην φυσική, στην χημεία, στην βιολογία, στην πληροφορική, στην μηχανική και στην επιστήμη των υλικών.

Τα εργαλεία που χρησιμοποιούνται για την ανάλυση των έργων τέχνης είναι:

- οι ψηφιακές μηχανές (DIGITAL IMAGE ANALYSIS) που επιτρέπουν την ανάλυση των εικόνων σε διαφορετικές κλίμακες.
- οι ψηφιακές μηχανές (DIGITAL IMAGE ANALYSIS) που επιτρέπουν την ανάλυση των εικόνων σε διαφορετικές κλίμακες.
- οι ψηφιακές μηχανές (DIGITAL IMAGE ANALYSIS) που επιτρέπουν την ανάλυση των εικόνων σε διαφορετικές κλίμακες.

Ημερίδα «Ζητήματα διάγνωσης και συντήρησης χαρτώου υλικού» στο Ιστορικό Αρχείο ΠΙΟΠ Τετάρτη, 25 Νοεμβρίου 2015, 10:00-16:00

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΟΜΙΛΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ARTICON



ARTICON LAB ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ UNIVERSITY OF WEST ATTICA

http://articon.lab.teiath.gr e-mail: articon@teiath.gr

**Μελέτη αποκάλυψης και ανάδειξης γραφμάτων στα επιχρίσματα των εσωτερικών τοίχων της Οικίας-Μουσείο Γ. Χαλέπα στον Πύργο Τίνου**




- τον εντοπισμό γραφμάτων
- την ψηφιακή αποκάλυψη/καταγραφή
- την ανάδειξη γραφμάτων
- τη διερεύνηση της δυνατότητας μηχανικής αποκάλυψης και
- την καταγραφή της κατάστασης διατήρησης των επιχρισμάτων

